



LA REFORMA DE LA PLAZA ESPAÑA ADELANTE

En el último pleno ordinario del pasado mes de julio se aprobó la subastilla para la realización de la reforma de la plaza de España, dentro de un plan de obras que superan los veinte millones de pesetas. Dicha reforma dará comienzo en fecha inminente, ya que si es posible, la mayoría municipal quiere que la reforma de la Plaza España esté terminada para la diada del "Dijous Bo". Esta reforma ha sido un tanto polémica por la oposición del PSM y PCIB, aunque los doce votos de UCD y PSOE fueron suficientes para que siguiese adelante.

No es nada nuevo que la mayoría municipal inquense está trabajando a marchas forzadas. Hay muchas cosas empezadas que deben terminarse con la mayor brevedad posible.

La reforma de la Plaza España levantó polémica porque desde el principio y antes de conocerse el anteproyecto Jaume Armengol, portavoz local del PSM, se mostró

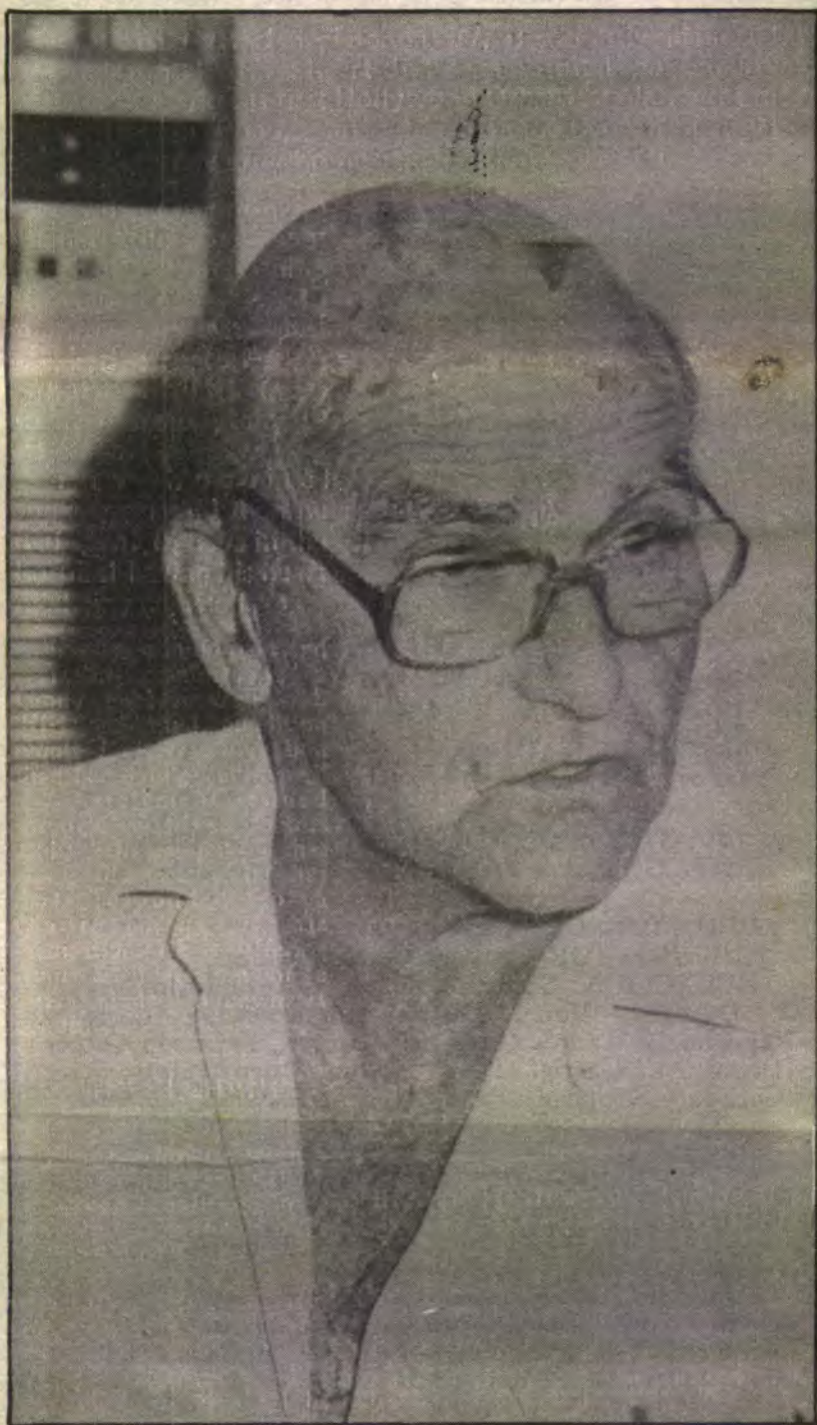
contrario a ella, ya que según él no se habían hecho las consultas necesarias para poder hacer una reforma como la plaza se merece. Tampoco se mostraron de acuerdo los miembros del PCIB. A pesar de los diferentes puntos de vista de la oposición, el presidente de la Comisión de Vías y Obras, Rodríguez Patiño que contaba con el visto bueno de los demás miembros de la mayoría municipal, manifestó que la reforma era necesaria y que se llevaría a efecto.

No sabemos si la reforma gustará o no a los inquenses, pero lo que sí podemos decir es que a nadie le gusta como está la plaza. Una buena zona libre de esparcimiento que se encuentra abandonada, con el piso en mal estado, y se impone hacer algo positivo para arreglarla como se merece.

El costo del proyecto asciende a 4.661.545 pesetas. En él figura un nuevo carril que se espera dé más fluidez al tráfico, eterno

problema de esta zona céntrica. También cabe señalar que se construirán en las aceras unos parterres y a ambos lados unos pasos de cebra. Se crearán asimismo unas zonas de aparcamiento.

La plaza mantendrá su forma cuadrangular con cuatro parterres con jardín que se colocarán en los lados de la misma. El acceso a la plaza se realizará por una rampa, con ello se pretende facilitar la entrada en la misma de los minusválidos. Las cabinas telefónicas existentes se mantendrán, pero las nuevas serán cambiadas por unas más rústicas. La plaza será iluminada por cuatro grandes farolas situadas en los parterres indicados y cuatro más pequeñas situadas encima del palco que quedará situado en el centro de la plaza y cuyo espacio interior estará vacío. Las escaleras y piso serán embaldosadas y en las baldosas, según el proyecto, figurará el escudo de la ciudad. G.C.



**ENRIC BUSQUETS:
UNA VIDA DEDICADA
A LA MUSICA**

**CUATRO NUEVOS MEDICOS
ESPECIALISTAS PARA INCA**

**GRAN VIA DE COLON SERA
UNA ZONA
VERDE DE EXCEPCION**

LLEGARON
LAS
PRIMERAS
VICTORIAS

**CONSTANCIA, 3
ATL. BALEARES, 2**

ES CARAGOL BOVER

Hace tres semanas escasas que este Caragol daba por seguras las elecciones. Una semana después, "es nostre Batle", decía a DIJOURS: "creo que las elecciones están lejos". El asunto está tan cerca que tan sólo le falta dar forma legal.

Ello viene a cuento ya que la convocatoria de elecciones supondrá un movimiento que dará vida y preocupaciones a nuestra "clase" política local, ahora adormecida por este cálido y largo verano.

Tendremos que estar con los tentáculos "ben estirats" para conseguir captar los movimientos de estos actores de nuestra "Gran Comedia Política". De momento sólo sabemos de Tomeu Sitjar intentando captar en Inca, a través de otras personas, adhesiones a su partido Liberal.

Quienes están pasando por momentos delicados son los de UCD (Unos Cuantos Despitados) con la creación del nuevo partido de Suárez CDS (los Carcas De Siempre). ¿Cómo reaccionará UCD-Inca?, ¿quiénes formarán parte del trasvase? Seguro que los inqueros están a la espera de los acontecimientos y de quién, o quiénes, se alzarán con el liderazgo del partido de Suárez en las islas. Desde luego el otoño se presenta movido, tanto, que sospecho que no tendremos espacio para contarlos.

Con estas últimas "brusques", este Caragol tiene más vitalidad para pasear, ver, oír y observar. Y observando observé una circunstancia que habría podido observar hace tiempo. De verdad, nunca había visto una plaza-plaza con vehículos aparcados en la misma. Y así ustedes pueden observar como en la Plaza de Santo Domingo hay coches aparcados en el mismo recinto, y para colmo de los colmos vehículos "oficiosos". "Llum o fum?".

Sigamos observando. Quedé sorprendido y asustado al presenciar la calle Almogávares. Su estado es apropiado para estar en la UCI. Parece una torrentera, por supuesto sin asfaltar, sin farolas y sin nada que apetezca vivir allí. Oye, sálvame. Soy un náufrago!

Me lo cuentan y no lo creo. Cierta señor, ciudadano de nuestra ciudad, y expulsado de Comisiones Obreras, se quiso presentar a la oposición para cubrir plazas de Policía Municipal en nuestro Ayuntamiento. Al dar atenta lectura a las bases, pudo observar las medidas, en cuanto a altura física, que debían poseer cada uno de los candidatos. Pues bien, la desilusión se cernió sobre nuestro aspirante pues le faltaban tan sólo tres centímetros para ser poseedor de la altura policial.

¿Por tres centímetros?, se preguntarán ustedes. Pues sí, por tres centímetros quizás Inca se perdió al Municipal más efectivo que jamás la ciudad hubiera tenido.

Pero las ciencias adelantan que es una barbaridad y por ello les voy a contar lo que hacen en Palma en un caso como ese (aparte de que todos los aspirantes deben estar afiliados a UGT). Cogen al futuro policía, le colocan una serie de aparatos que parecen ortopédicos y lo cuelgan sin ahogar. Esto varias veces y el individuo en cuestión obtiene la estatura oficial. Esto es cierto, verdaderamente cierto. No se crean que lo saco de aquellas películas con castillos medievales con sus correspondientes cámaras de torturas, donde el flaco salía gordo y el gordo, flaco y larguiducho. Puedo prometer y prometo que todo lo que acabo de contar es la pura verdad y nada más que la verdad.

Leer la prensa es un ejercicio mental, visual, cultural, recreativo y divertido. El mismo día, "Diario de Mallorca" y "Balears" publicaban una entrevista y un comentario respectivamente sobre nuestras pasadas fiestas patronales.

En la entrevista, "es nostre Batle", se expresaba satisfecho del programa desarrollado. En cambio, en el comentario, se expresaba la opinión de muchos vecinos que mostraban una gran decepción por estas fiestas, a la vez, expresaban que Inca no se merece tales fiestas.

La cosa queda más clara que nunca: Contra gustos no hay disputas y todo es según el color del cristal con que se mira.



CUATRO NUEVOS MEDICOS ESPECIALISTAS PARA INCA

Según Resolución de la Dirección Provincial del Insalud correspondiente a la Convocatoria de plazas de personal facultativo de los servicios no jerarquizados de la Seguridad Social, relativa al Concurso-Oposición de mayo, en lo que afecta a INCA se adjudican las siguientes plazas:

ODONTOLOGIA: Da. María Rosa López Escudero

PULMON Y CORAZON: D. José Frco. Forteza Alberti

RADIOLOGIA: Da. María Paz Lorente Valero

TRAUMATOLOGIA: D. Juan J. Moyá Reynés

OFTALMOLOGIA: DESIERTA por falta de aspirantes.

La toma de posesión de la Radiologa queda condicionada a que previamente se disponga del equipamiento adecuado para poder desarrollar su especialidad. Esperemos que el INSALUD no lo demore.

Nos alegramos de esta progresiva cobertura de las plazas sanitarias de nuestra ciudad, hecho que sin duda evitará muchos estípidos desplazamientos a Palma, con todos los perjuicios que los mismos suponen, tanto para los productores como para sus empresas.

Poco a poco van percibiéndose los beneficios de la entrada en servicio del nuevo Ambulatorio. No obstante, todavía es necesario completar su equipamiento, como queda evidenciado con la plaza ya adjudicada de radiólogo y que momentáneamente no podrá entrar en servicio. Por otra parte, resulta intolerable que los ANALISIS CLINICOS aún no puedan realizarse en el amplio edificio y el público tenga que acudir a un diminuto despacho particular, lo que motiva vergonzosas colas en la calle soportando las inclemencias del tiempo. Confiemos que los responsables solucionen rápidamente este molesto problema que, por otra parte, no parece tan difícil de arreglar.

JONIO



CARTAS A "DIJOURS"

PREGARIA A SANT LLORENC DE SELVA

Ha passat la vostra festa, gloriós Sant Llorenç, i els selvetgins vos han tengut des de sempre per patró.

Record quan jo era nin, vaig néixer prop de Vos, a sa plaça, quan vuit dies abans posaven les banderes a dalt del campanar, al so de bones repicades i amollades de coets, el meu petit coret s'alegrava. La meva àvia, fidel a les tradicions, tenia una alfàbia plena d'olives trencades, ja novelles, per encetar el dia de la vostra festa. Ella em parlava de fer una coca amb trampó i per ventura mengierem conill. Era un extraordinari aquella taula del dia de Sant Llorenç. Per aquells temps hi havia dies que la taula era mala de posar, costava pena. Per Sant Llorenç venia la tia de Ciutat i havíem de quedar bé.

Record les bandes de música, els balls de bot tant vius i amb tanta força i aquelles orgades de l'Ofici. Com Vos sabeu jo feia d'escolenet, lo que menys m'agradava era sentir el sermó, perquè era llarg i no l'entenia, la meva àvia el m'explicava. El predicador ha dit que haviem de fer poble, germanor, devoció, conversió, que ens ajudàsem i que els selvetgins teníem moltes qualitats i sabíem fer coses bones per a dur el poble endavant.

Avui, Sant Llorenç, tot ha canviat tant! Germanor... tot son partits, a un poble petit hi ha molta divisió... si no ets dels meus, estàs en contra... Confonguent les idees polítiques amb coses personals, es fan la travet els uns amb els altres, idees confoses, protagonisme, es treven les

"breguetes" passades que ja no tenen raó de ser, amb escrits als diaris, provocant enfrontaments per un grup de selvetgins que es diven "Collectiu", deu ser una col·lecció de selvetgins, tot col·leccionistes sols de tenir peces rares, i a Selva pareix que n'hi ha.

I els que es diven de dretes, que tallen i cusen fent pars i quars, beneficiant als seus i perjudicant als contraris, amb perjudici de la comunitat.

Cert, Sant Llorenç, que ni uns ni els altres vos han mirat bé. Vos indicua amb el braç el camí que tots hem de seguir, mirau cap a una sola direcció, cap a la Veritat. Sols n'hi ha una i està a dins la consciència de cada selvetgi, perquè tots de petits ja hem rebut la llavor i tots sabem a on està la Veritat, però avui venen uns aires, com els de Ponent, que ens fan molt de mal. En canvi Vos, llavors i ara, seguiu indicant-nos amb el braç amunt i la mirada fitxa cap a la Veritat, la veritat de germanor, d'unió, de fer poble, d'estimar-nos, de ja està bé d'enfrontaments, de fer-nos la traveta, de pars i quars. Em podria estendre, Sant Llorenç, però vos deman que continueu protegint al nostre poble de Selva, com sempre heu fet, ara més que mai, perquè tots, al vostre voltant, ens sentiguem units, oblidant, perdonant i amb propòsits de fer prosperar el nostre poble, amb tots el sentits, sobretot destacant els valors humans i fent fructificat la llavor que ens han deixat els nostres avantpassats.

Així sia. N SELVETGI

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL



INCA

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Santiago Cortés Forteza.

REDACCION: Guillem Coll Morro, Antoni Alorda, Pere J. Quetglas, Mateu Cànaves (Información Local y Reportajes); Andrés Quetglas Martorell, Bernardo Cabrer (Deportes); Gabriel Pieras Salom, Joan Parets Serra (Cultura y Sociedad); Pablo Reynés Villalonga (Comarca y Espectáculos); José Busquets, Rafael Payeras y Paco (Fotógrafos).

SECRETARIO DE REDACCION Y JEFE DE PUBLICIDAD: Andrés Quetglas Martorell.

REDACTOR JEFE: Pablo Reynés Villalonga.

PRECIO VENTA: Ejemplar 30 ptas.

SUSCRIPCION: Mensual, 125 ptas. Semestral: 750 ptas. Anual: 1.500 ptas. (Suscripciones al extranjero se incrementará la franquicia). Números atrasados: Ultimo año, 50 ptas. Años anteriores: 100 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Carrer de l'Estrella, 19-2 C. Teléf.: 502588 (lunes a viernes tarde de 3 a 7). Apartado Correos, 110. INCA.

REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos, teléf. 502075.

IMPRIME: ATLANTE - Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

BARRIADES

PASSAT ES TREN

Y seguimos copiando unas cartas que nos han llegado a la redacción de esta sección:

"Una pregunta que nos hacemos es:

¿Si la ley que reglamenta la limpieza de los pueblos o ciudades, está vigente hoy en nuestras calles, aceras, carreteras o caminos vecinales? Concretamente en nuestra barriada de PASSAT ES TREN, la limpieza de las calles, aceras, y caminos vecinales, se podría mejorar notoriamente. Decir que es pésima sería poco alentador pero, reiteramos en lo anterior: se puede mejorar.

Una de las particularidades que preocupan a nuestra barriada, son los contenedores de los camiones de recogida de basura. Estos, se podrían fijar a la hora de hacer maniobras, giros, etc... Resulta que cuando hacen estas maniobras y giros, ensucian de nuevo las calles, y después a la mañana siguiente hace un olor que la mayoría de las veces es irresistible. Pediríamos a nuestro Ilustrísimo Ayuntamiento de Inca, si dentro de sus posibilidades, solucionase este problema a la colectividad de Inca."

Y seguimos con más notas que han llegado a la redacción:

PERROS SUELTOS

"En estos tiempos es normal encontrarse con un perro en cualquier esquina, que conste que van sin collares y sin amo a su lado.

En la barriada PASSAT ES TREN nos preguntamos:

¿Hay alguna entidad que se cuide de la retirada de perros sin amo?

¿El ayuntamiento ha dicho algo al respecto?

¿Se hará algo?

¿Esperanzas no faltan! "

MAS LIMPIEZA

"Sí, así es... valga la expresión: ¡nos llega hasta los talones la suciedad!

Observamos que es necesario en nuestra barriada una limpieza general en cuanto a aceras, cunetas y caminos vecinales.

En la extensa calle del Poeta Juan Alcover y calles colindantes, sería necesario adoptar alguna medida por parte del Ayuntamiento."

ASPIRACIONES

"Conjuntamente intentemos:

—Que haya paz y bien en nuestros hogares.

—Que haya amor y fraternidad en nuestras calles.

—Que haya perseverancia y entrega hacia los demás por parte nuestra, y una mayor justicia social.

—Para una ciudad mejor: empecemos a trabajar."

Pere Joan

PASSAT ES SEMAFOROS

TELEFONS

La barriada com hem dit en altres ocasions esta marginada, però també està incomunicada, doncs el servici de telèfons s'ha oblidat d'ella. Noltros demanaríem el servici de telèfons com en un moment que va aixecar la ciutat, tenguent els carrers ple de forats, no va aprofitar per venir a la nostra barriada i instal·lar un parell de cabines telefòniques, ja que si una persona vol telefonar i no té telèfon a d'anar a travessar la carretera i caminar un tros enfora per fer la picada.

BUSTIES

Pero no és només el servici de telèfons el que ens vol incomunicar, sinó que el servici de correus també vol aportar el seu granet d'arena, i així el qui vol tirar una carta al bústia (o caixó de correus), té que fer la mateixa o més llarga gimnàstica que per anar a telefonar.

PAPERERES

Estimat ajuntament tots noltros esteim d'acord amb les campanyes que es fan per a la neteja de la ciutat, però també som de l'opinió que l'ajuntament no només té que publicar fullets de conscienciació ciutadana, sinó que té que aportar qualque cosa més i aquesta cosa podria esser per exemple unes papereres per a la nostra barriada, ja que poer no embrutar en terra ens tenim que guarda els papers dins la butxaca i això és un poc incòmode i molts de pics tenir que dur molt de temps el paper dins la butxaca, degut a la manca de papereres, ens fa tirar els papers en terra. D'aquesta manera tenim part de culpa pero no tota, ja sabem el perquè.

UN DE TANTS

CALENDARIO ESCOLAR CURSO 82/83

De conformidad con la OM de 7 de Mayo de 1.971, oído el Consejo Asesor, esta Dirección Provincial aprueba el siguiente Calendario Escolar para todos los Centros de la provincia, públicos y Privados, excepto los Universitarios.

1o.— Esta normativa regula el período comprendido entre el 1 de Septiembre de 1982 y 30 de Junio de 1.983.

2o.— Para todos los niveles serán días lectivos del 15 de Setiembre al 30 de Junio. La jornada será de mañana y tarde en todos los Centros. Los Centros de EGB y Preescolar, una vez oído el Consejo de Dirección o el Consejo del Centro, podrán, previa comunicación razonada a la Inspección de EGB a la que se acompañará copia del acta de la reunión del Consejo, acogerse al régimen de jornada única de 4 horas y media, durante los días lectivos de los meses de Setiembre y Junio.

3o.— Los sábados se dedicarán a Seminarios y Sesiones de Evaluación que, serán obligatorios para todo el profesorado. Se podrán organizar además, actividades educativas extraescolares que serán voluntarias para los alumnos.

4o.— Las vacaciones de Navidad comprenderán desde el 23 de Diciembre hasta el 9 de Enero (ambos inclusive). Las vacaciones de Pascua irán desde el 31 de Marzo al 10 de Abril (ambos inclusive).

5.— Serán días festivos: 12 de Octubre (día de la Hispanidad), día 8 de Diciembre (La Inmaculada), el 19 de Marzo (San José), el 1 de Mayo, el 2 de Junio (Corpus Christi), el 24 de Junio (Festividad de S.M. El Rey) y 29 de Junio (San Pedro).

Serán días de conmemoración escolar el 27 de Noviembre (San José de Calasanz) sólo para Centros de EGB, el 28 de Enero (Sto. Tomás de Aquino) sólo para Centros de Bachillerato y el 31 de Enero (San Juan Bosco) sólo para Centros de Formación Profesional.

6o.— En cada localidad, serán festivos como máximo las dos fiestas locales en su mismo día de celebración.

7o.— Educación General Básica: las pruebas de evaluación deberán realizarse del 1 al 12 de setiembre, sin embargo, las actas correspondientes a las evaluaciones de los alumnos de 8o curso tendrán entrada en la Inspección Básica antes del 8 de Setiembre. Del 20 al 30 de Junio, realizarán las oportunas actividades de evaluación, recuperación y orientación final, con el régimen de asistencia de alumnos requerido por estas actividades (en la 2a etapa de EGB podrán anticipar las actividades de evaluación 8 días).

8o.— En los Centros Públicos de Formación Profesional y Bachillerato, las pruebas de evaluación se desarrollarán en la primera quincena del mes de Setiembre, dedicando la segunda quincena a la planificación y programación del curso, iniciando las tareas propias del curso 1982/83, el día 1 de octubre, dadas las especiales características que concurren en estos centros.

9o.— Estos Centros presentarán para su aprobación a la Dirección Provincial los Calendarios correspondientes a las convocatorias de Setiembre y Junio.

10o.— ALTERACIONES DEL CALENDARIO ESCOLAR

El presente Calendario Escolar

es obligatorio para todos los Centros docentes de la provincia, Públicos y Privados y sólo podrá ser modificado por esta Dirección Provincial, oído el Consejo Asesor, si hubiera causa justificada.

11o.— CUMPLIMIENTO

Las respectivas Inspecciones

velarán por el cumplimiento de lo dispuesto en la presente Resolución.

12o.— PUBLICIDAD

Este Calendario Escolar, estará visiblemente expuesto en cada Centro docente.

LA DIRECTORA PROVINCIAL

UNA FOTO. UN TEMA

POCOS MONUMENTOS Y EN MAL ESTADO



Nuestra ciudad no cuenta precisamente con muchos monumentos a pesar de haber algunos hijos de Inca que han hecho méritos más que suficientes para contar con uno.

Pero no vamos a hablar de esto, sino que los pocos que hay en la ciudad se encuentran en mal estado. La culpa, que duda cabe, se debe a la falta de civismo por parte de un sector de ciudadanos. El monumento del Padre Serra, situado en frente de la iglesia de San Francisco que muestra la fotografía adjunta confirma lo que decimos. Dicho monumento en varias ocasiones ha sufrido las iras de algunos incontrolados y a dicha figura le falta una mano. El monumento dedicado a Mestre Antoni Fluxá, se encuentra también en mal estado con tinta o pintura en el mismo. El monumento dedicado al Batallón de Inca, junto al Instituto Berenguer D'Anoia se encuentra con las figuras mutiladas. En muchas ocasiones el monumento a los Caídos ha visto las iras de un sector de público con pintadas, cosa parecida ha pasado a la parroquia de Cristo Rey, etc...

Lo que hace que nuestros monumentos y ciudad ofrezca un mal estado. Es necesaria la colaboración de todos para conseguir que los pocos monumentos existentes en la ciudad ofrezcan un mejor aspecto del que están ofreciendo en estos momentos.

Ahora, en e campet des tren, se dedicará un monumento a Félix Rodríguez de la Fuente y creemos que nuestra ciudad puede contar con monumentos a Miquel Durán, Músico Torrandell, etc... Si creemos que se tienen que ampliar los existentes, es cierto que primero hay que mantener y conservar limpios los que hay en la actualidad.

GUILLEM COLL
FOTO: J. Riera

DE "DIJOURS" A "DIJOURS" JAUME ARMENGOL, DIMITE COMO TENIENTE DE ALCALDE

El pasado martes por la mañana presentó su dimisión como Teniente de Alcalde de la CPI Jaume Armengol Coll. La Candidatura Progresista Independiente contaba con dos representantes en la Comisión Municipal Permanente. La plaza de Teniente de Alcalde de Jaume Armengol, será cubierta por su hermano Antoni Armengol, que junto con Llorenç Rigo son los dos miembros de la CPI con el cargo de Teniente de Alcalde.

A pesar de esta dimisión Jaume Armengol continuará en el consistorio inquense ocupando el cargo de concejal raso. Hay que decir que Jaume Armengol, el miembro del PSM local y portavoz de la citada candidatura ya que era el número dos de la lista electoral y tras la dimisión de Crespí y debido a algunas crisis en la candidatura es el portavoz.

Compagina su trabajo de farmacéutico con la literatura, habiendo obtenido un premio Ciutat de Palma de novela y ha publicado un libro de poesía.

POCA ACTIVIDAD MUNICIPAL

Debido a las vacaciones estivales y al éxodo de los regidores inquenses la actividad municipal es mínima, prueba de lo que decimos es que el pasado lunes se suprimió la sesión de la Comisión Municipal Permanente, incluso se habló de la posibilidad de la supresión del pleno ordinario del presente mes de agosto a celebrar el próximo jueves, pero parece que dicha sesión se celebrará, aunque lo más probable es que sea una sesión de puro trámite, ya que faltan algunos regidores que configuran la mayoría municipal.

UCD LOCAL

Los componentes del grupo centrista local permanecen a la espera de los acontecimientos para ver a cual de los nuevos partidos que han ido saliendo se apuntan o si por el contrario continuarán en el actual partido centrista. A pesar de su mutismo, cosa motivada por estas vacaciones estivales en la calle se hacen distintos comentarios sobre el particular.

EXITO DE SEBASTIAN LLABRES

Ayer clausuró su exposición de óleos y dibujos que bajo el título paisajes de Cataluña y Mallorca ha expuesto en el Club Náutico de Can Picafort, el joven artista local Sebastián Llabrés, en esta exposición hemos podido observar

el buen hacer y progresos del joven artista que va superándose día a día. Esta muestra ha gustado al público. Nuestra felicitación al joven artista al tiempo que le animamos a que siga por este camino.

EL CDS A LAS ELECCIONES LOCALES

Según fuentes dignas de todo crédito el CDS se presentará a las próximas elecciones municipales del consistorio inquense. Por lo que de momento habría siete grupos que configurarían el consistorio. En la actualidad están: UCD, PSOE, PSM, AP, PCIB y EM. Con relación al partido que preside Adolfo Suarez nos han informado que las cabezas visibles del citado grupo podrían ser dos abogados. De momento poco más podemos decir, lo que sea se conocerá en fecha inminente.

LA CIUDAD VACIA

La ciudad está prácticamente vacía, con las vacaciones estivales la ciudad es distinta, no hay tanto ajetreo en las calles. El ritmo empezará a recobrase con la reanudación de la jornada laboral en las fábricas inquenses, aunque principalmente con el comienzo del curso escolar la ciudad vuelve a recobrar el ritmo normal.

CAMBIOS

En los meses de verano se realizan una serie de cambios en distintos colegios y centros de la ciudad con el traslado de sus miembros nuevas personas se incorporan a la labor docente inquense. Estos cambios se han producido en los dos colegios de San Vicente de Paul, Colegio La Salle y también uno en la Residencia de Ancianos de nuestra ciudad.

MISIONEROS

Con motivo del día de Mallorca Misionera hicimos una relación de los inquenses que trabajan en tierra de misión. Ahora dos nuevos inquenses, no de nacimiento, pero si de corazón ya que han trabajado varios años en la ciudad partirán hacia África y a dos lugares distintos. El Hermano José Luis Miró, partirá hacia Guinea Ecuatorial, mientras el Hermano Juan Durán, marchará al Togo. En sus nuevos lugares de trabajo les deseamos toda clase de aciertos.

GUILLEM COLL

LA GRAN VIA DE COLON SERA LA ZONA VERDE MAS GRANDE DE INCA



La Gran vía de Colón es una extensa zona verde de la ciudad a la que no se le sacaba el provecho deseado, ya que estaba un tanto dejada de la mano de Dios. En muchas ocasiones parecía más un aparcamiento público que una zona verde. El parterre central los días de lluvia era casi intransitable y los peatones debían circular por el centro de la calzada con el consiguiente peligro. Ahora, desde hace muchos meses, se encuentra patas arriba y la Comisión de Vías y Obras quiere que sea la mayor zona verde de la ciudad. Se embalsosará el parterre central (cosa que ha empezado a hacerse),

con ello la ciudad tendrá un buen paseo.

La Gran vía de Colón ha sido lugar conflictivo en muchas ocasiones. Las arcadas levantaron polémica en todo el vecindario, aunque ahora este asunto está prácticamente olvidado. Ahora, como consecuencia de las obras que se están realizando los problemas son de tráfico. Se esperaba que las obras estuviesen concluidas con mayor rapidez, pero no ha sido así.

La Gran Vía de Colón va desde la calle General Luque hasta el campo de fútbol del Constancia.

junto a la casa Seat. Una vez acabadas las obras de la reforma del colector han empezado las obras de remodelación de la Gran vía, que la convertirán en la zona verde más extensa de la ciudad.

Con el embalsado del parterre central los peatones ganaran en comodidad. Se colocarán una serie de bancos en los distintos tramos del futuro paseo, así como varias zonas ajardinadas. En definitiva tan sólo cabe congratularse por las mejoras de que va a ser objeto la Gran Vía de Colón.

GUILLEM COLL
FOTO: PAYERAS

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Farmacia Pujadas, carrer Jaume Armengol, 53. Teléfono 500710.

Farmacia de turno para la próxima semana: Farmacia Armengol, carrer Major, 41. Teléfono 500094.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (Nuevo Ambulatorio), calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional.

Servicio ininterrumpido durante las 24 horas.

Servicio de ambulancias: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Neumáticos Inca Formentor, 13 gnacio Mateu, carrer des jocs, 36.

Servicio de grúa: Hermanos Linás Maura (grúas Just), calle No XII, 40. Teléfono 501249.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Bingo Constancia: Abierto a partir de las 7 de la tarde.

Discoteca HD: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire: Galas Juveniles.

LA BARRIADA DE CRISTO REY

PREPARA SUS FIESTAS

La populosa barriada de Cristo Rey estará en fiestas a finales de este mes de agosto. En esta barriada, una de las más populosas de la ciudad, y una de las que a pesar de ser relativamente moderna se va engrandeciendo poco a poco, la habiran cerca de unos cinco mil vecinos, la mayoría de ellos peninsulares establecidos en nuestra ciudad.

Anteriormente celebraba sus fiestas patronales en el mes de noviembre. Ahora con la elección del pasado mes de junio del nuevo presidente de la Asociación de Vecinos Ponent, José Balaguer, se decidió cambiar la fecha de las fiestas, de común acuerdo con la citada directiva de la asociación, por lo que a partir del próximo año se celebrarán en junio, concretamente coincidiendo con la diada de San Juan. Este año, al no haber posibilidad de hacer una programación un poco digna, se decidió trasladar las fiestas eventualmente al mes de agosto y se realizarán los días 27, 28 y 29 próximos.

Una comisión encabezada por el presidente de la asociación está trabajando en la confección del programa. Se piensa tributar un

homenaje a todos los mayores de la barriada que cuenten con más de ochenta años. Dentro de este homenaje se celebrará uno de especial a la cenetenaria de la barriada doña Maria Salud Delgado Teno, que cumple los cien años el próximo día 15 de agosto. Habrá una serie de actos deportivos y culturales, un concierto a cargo de la Banda Unión Musical Inquense, una verbena y otras cosas.

Lo cierto es que se pretende en este año superar con creces el éxito de años anteriores. Muchos vecinos están trabajando con ilusión preparando los festejos y se cuenta con la colaboración del Ayuntamiento y de la parroquia. El Ayuntamiento ofrecerá para estas fiestas una subvención, ya que parece que se han limado ciertas asperezas que existían con la asociación de vecinos.

Las demás barriadas de la ciudad tienen que proponer el día que piensan celebrar sus fiestas. Es evidente que en los últimos tiempos las barriadas van tomando auge y quieren realizar sus fiestas, además de tener las propias de la ciudad.

LEA
dijours

L' AJUNTAMENT INFORMA...

CAMPAÑA DE CONCIENCIACION CIUDADANA

CONDUCTOR

No invadas las aceras con tu vehículo y jamás aparques en ellas. En las esquinas guarda las distancias reglamentarias. Evita la multa. Al aparcar en tu calle, procura mantener la separación necesaria entre coche y coche para que el personal encargado de recoger los cubos pueda llegar hasta ellos.

APARCAMIENTOS PLAZA GANADO

Se avisa a los posibles interesados en la concesión de alguna plaza de aparcamiento que pueden informarse en el Ayuntamiento (Negociado de Rentas y Exacciones, teléfono 500150) o en la propia Plaza de Ganado, en el "Bar Miguel" (teléfono 503214).

Actualmente, hay algunas plazas disponibles.



Alcaldía de Inca

CONDUCTORES

- Recuerden que en el casco urbano la velocidad máxima es de 40 kilómetros/hora.
- Que está prohibido invadir las aceras y aparcar en ellas.
- Tampoco puede pararse ni aparcar en doble fila. La comodidad de unos poco nunca debe ser a costa del sacrificio de los demás.
- No utilice el claxon, salvo en caso necesario, y elimine el ruido del tubo de escape de su coche o de su moto.
- La Policía Municipal dispone de medios para medir las infracciones y tiene el deber de atajarlas.
- La buena voluntad y colaboración de los ciudadanos puede proporcionarnos una Inca más cómoda y menos ruidosa.
- Conductor, ciudadano: Respete siempre los pasos peatonales y evite las multas en materia de tráfico.

AYUDEMOS TODOS A CONSEGUIR UNA CIUDAD MAS TRANQUILA Y UN TRAFICO MEJOR

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

26 de Julio de 1982

PISCINAS DEL POLIDEPORTIVO

Se acordó conceder acceso gratuito a las piscinas del Polideportivo Municipal, durante las próximas Fiestas Patronales y el mes de Agosto, a los menores de doce años.

CERTIFICACION DE OBRA

Se aprobó la certificación de obras realizada correspondiente a "Obras Complementarias Patio Colegio Ponent", por un importe de 336,720 ptas.

UTILIZACION DEL CAMPO MUNICIPAL DE FUTBOL

Por el Sr. Secretario se dio lectura a un informe de la C.I. de Deportes en el que se propone autorizar a los integrantes de los distintos equipos de los clubs de fútbol "Juventud Deportiva Inca" y "Altético Inca" a utilizar el Polideportivo Municipal de forma gratuita, siempre que dicha utilización no implique consumo de energía eléctrica.

Los reunidos acordaron la aprobación del informe de la C.I. de Deportes.

ADQUISICION DE ESCALERAS PARA LA PISCINA

Se acordó adquirir, a la Casa Comercial "Gispert", seis escaleras de cuatro peldaños de acero inoxidable, por un importe total de 95.880 ptas.

CONCECION DE PUESTOS INTERIORES DEL MERCADO DE ABASTOS.

A propuesta de la C.I. de Hacienda, los reunidos adoptaron los siguientes acuerdos:

PRIMERO: Adjudicar el puesto No. 49 del Mercado de Abastos a D. Antonio Oliver Canaks, siendo el precio de concesión de 2.700'— ptas. y el canon mensual de 1.865'— ptas.

SEGUNDO: Adjudicar el puesto No. 50 a D. Lorenzo Garcías Simonet, siendo el importe de la concesión de 1.500'— ptas. y el canon mensual de 1.065'— ptas.

TERCERO: El canon mensual de ambas concesiones se variará de acuerdo con lo estipulado en el acuerdo adoptado por el Ayuntamiento Pleno el día 31 de Enero de 1979, o sea, se modificará anualmente en base a la variación que durante 1982 haya sufrido el Índice de Precios de Consumo que publica el I.N.E., con un tope máximo del diez por ciento.

CUARTO: La duración de ambas concesiones finalizará el 31-12-1983.

CONCIERTO FISCAL.

Se dio lectura a un Dictamen de la C.I. de Hacienda referido a una petición formulada por Da. Petra Pons Roca de que se le modifique la calificación otorgada a su establecimiento, de tipo Hostal de mínima categoría, y por el que se

le impone el concierto del Impuesto Municipal sobre Gastos Suntuarios del tipo "Restaurantes" según aduce, con una cuota de dieciocho mil pesetas.

Se acordó denegar la petición formulada por D. Petra Pons, por cuanto la cuota que se le ha asignado corresponde precisamente al tipo de Hostal de mínima categoría, siendo la cuota de restaurantes la de treinta mil pesetas.

ESCRITO DE D. MAGIN REUS MAYOL

Por el Sr. Secretario se dio lectura a un Dictamen de la C.I. de Hacienda sobre una petición formulada por D. Magin Reus Mayol, de que se le anulen los recargos de apremio impuestos a unos recibos por diversos conceptos (nicho, aceras, solares sin vallar, solares sin edificar, etc.) correspondientes todos ellos a solares o fincas incluidos dentro de la herencia del padre de D. Magin Reus Mayol, la cual ha permanecido indivisa hasta el presente año.

ESCRITO DE D. MANUEL GARCIA MUÑOZ

Se dio lectura a un Dictamen de la C.I. de Hacienda en el que se propone que se desestime una petición formulada por D. Manuel García Muñoz de que le sea modificada la cuota asignada a su establecimiento como concierto del Impuesto Municipal sobre Gastos Suntuarios.

Tras una breve deliberación, los reunidos acordaron aprobar la propuesta de la C.I. de Hacienda.

RELACION DE CUENTAS

Tras ampliar explicaciones del Sr. Interventor Habilitado, los reunidos acordaron la aprobación de la Relación de Cuentas No. 8/1982, por un importe global de 1.325.620 ptas.

OBRAS PARTICULARES

Se concedieron licencias de obras a los siguientes señores:
D. Antonio Prats Beltrán
D. Antonio Ramis Martorell

EXPEDIENTE DE URBANISMO

Vista la instancia de Da. Margarita Company Company, que solicita se deje sin efecto un Decreto de la Alcaldía, por el que se la instaba a que solicitara licencia para unas obras de albañilería realizadas en la caseta sita en una finca rústica, Distrito 10., número 1.324, denominada "Son Mas".

Vistos los informes emitidos por la C. I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron comunicar a la interesada que deberá presentar en las Oficinas Municipales un proyecto de legalización de las obras realizadas.

EN COLABORACION CON LA FEDERACION BALEAR DE NATACION CURSILLOS DE NATACION

Para niños de 2 a 14 años, con posibilidad de que se integren adultos.

TENDRAN LUGAR DURANTE LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO

CUOTA: 1.250 PESETAS - HORARIO DE CLASES: DE 10 A 13 HORAS

Información e Inscripción: En el Ayuntamiento, de 10 a 14 horas - Teléfono: 50 01 50

TODA UNA VIDA DEDICADA A LA MUSICA

ENRIC BUSQUETS, COMPONENTE DEL GRUPO “MUSICA NOSTRA”
TENEMOS PREPARADAS UNAS 100 PIEZAS DE



Enric Busquets Barreras, es un inqueñse que se ha dedicado a la música. Un maestro del violín que a pesar de sus sesenta y seis años, lleva cincuenta dedicados a la música. Enric se siente joven y dice que está dispuesto a seguir en la brecha mientras el cuerpo aguante, ganas e ilusión no le faltan.

El motivo de nuestra charla es debido a la reciente aparición del disco “Ball de Bot” que ha grabado el grupo “Musica Nostra” y Enric Busquets es componente del mismo. Un disco sobre nuestro folklore que ha merecido los elogios de gente entendida y se espera que pronto a este disco le puedan seguir otros.

Enric Busquets, nos dice que le gusta la música desde siempre, ha sido miembro de “Inca y su ritmo” una de las pioneras de la música moderna en Inca, miembro

fundador de “Brisas de Jazz” que en aquellos tiempos sonaba mucho y bien, pasando luego a “6 Comets” con este grupo recorrió toda Europa, ha sido miembro de otros muchos grupos de música moderna que ha laternado con la música mallorquina.

Comenzó a los trece años, su primer profesor de música fue don Bartolomé Oliver. En el conservatorio el profesor de violín fue Ignacio Piña, también entre sus profesores hay que destacar a don Jaime Alberti, y en cuestión de folklore ha estado muy unido a Antonio Galmés y Tòneu Enseñat.

Los componentes del grupo “Musica Nostra” además de Enric Busquets como violín: Toni Roig, guitarra bajo y voz, excelente instrumentista: Miquela Lladó, guitarra y voz, tiene una voz timbrada, canta con precisión y estilo, conoce nuestro folklore y sabe como interpretarlo sin vanas presunciones, le acompaña como cantor el citado Toni Roig; Pep Toni Rubio, “fabiol”, Llaut y guitarró, es un excelente artista del “fabiol”; Pep Rotger, xeremies y percusión, un buen xeremier que sabe muy bien su responsabilidad.

Enric Busquets, por la edad parece el padre de los demás componentes del grupo, pero él se siente muy a gusto con ellos, dice que aparte de encontrar unos buenos músicos ha encontrado mejores compañeros.

“HICIMOS LA MUSICA RECOPILANDO CANCIONES Y TONADAS”

—¿Cómo se formó MUSICA NOSTRA?

—Nos conocimos hace cuatro años, todos pertenecemos a la Escuela de Música y Danza de Mallorca, pero en serio hace dos

GRUPO “MUSICA NOSTRA”
MUSICA FOLKLORICA

años que tomamos la idea de formar el grupo.

—¿Han sido difíciles los comienzos?

—Creo que no, esto lo hacemos para unir ideas y gustos, ensayamos cada semana durante os años, haciendo música y mitad. Nuestro gusto sería dedicarnos mas a la música mallorquina. Nuestro deseo es que a gente con el tiempo baile y scuche nuestra música con el mismo gusto que nosotros la ocamos.

—¿Cómo surgió la idea de grabar el disco?

—Estuvimos trabajando y ensayando con la mirada y nuestra ilusión puesta en la grabación de n disco, ahora hay que decir que sto nos ha llevado un año de trabajo. El disco lo componen 19 piezas, pero tenemos preparadas 00.

—¿Os ha costado mucho la recopilación de los temas?

—Hemos tenido que ir recorriendo los distintos pueblos e la isla recopilando canciones, onadas, etc, aunque en muchos asos hemos tenido que hacer osotros la música. Las piezas las emos montado y hecho a nuestro asto.

—¿Muchas actuaciones en perspectiva?

—Hemos actuado en muchas estas patronales, pero tenemos e limitar las actuaciones, ya que s tenemos que alternar con otras tvidades. Los músicos tocan iatro o cinco instrumentos y nemos que compaginar varias osas.

—¿Contentos con el resultado el disco?

—Lo hemos hecho a nuestro asto, siempre hay algunas íticas, para unos hay cosas echas de prisa, mientras que ros dicen que vamos demasiado spacio. Pero se ha logrado un

disco muy acertado y nosotros estamos contentos. El disco ha tenido mucha aceptación y gusta al público y esto es importante.

—¿Cómo habeis podido hacer frente a los gastos?

—Pedimos un crédito a “Sa Nostra” y vamos amortizandolo, hemos grabado mil discos y mil cassettes, ya se han vendido muchos. En este sentido puedo decir que está practicamente asegurada su venta total de nuestro primer disco.

—¿Proyectos inmediatos?

—Nosotros seguimos trabajando con la mirada puesta en el segundo disco. Nuestra ilusión es grabar varios discos mas y superarnos cada día.

Tu Entic, conoces y has conocido mucha música. ¿Con cuál te encuentras mejor?

—Me gusta toda la buena música, ahora bien, en la música folklórica me siento más cerca del pueblo, partiendo de la base que yo he ido más de treinta años con la Agrupación “Aires de Muntanya”, Dansadors de Sòller y Escuela de Música y Danza, creo que es toda una vida dedicada al folklore mallorquin.

—¿Qué es para ti la música?

—Lo ha sido todo. Si volviera a nacer sería músico, haría mucho más de lo que he hecho hasta ahora, ya que de joven uno a veces pierde un poco el tiempo.

—¿Hasta cuando seguirá en la brecha?

—Si me respeta la salud seguiré hasta que aguante el cuerpo, puede que tenga muchos años, pero tengo el espíritu joven y con ganas de hacer muchas cosas. Los compañeros de MUSICA NOSTRA han hecho que me sintiera más joven y con ganas de seguir trabajando mucho más.

—¿Desea añadir algo más?

—Espero que nuestro disco “Ball Bot” guste a la gente. Además

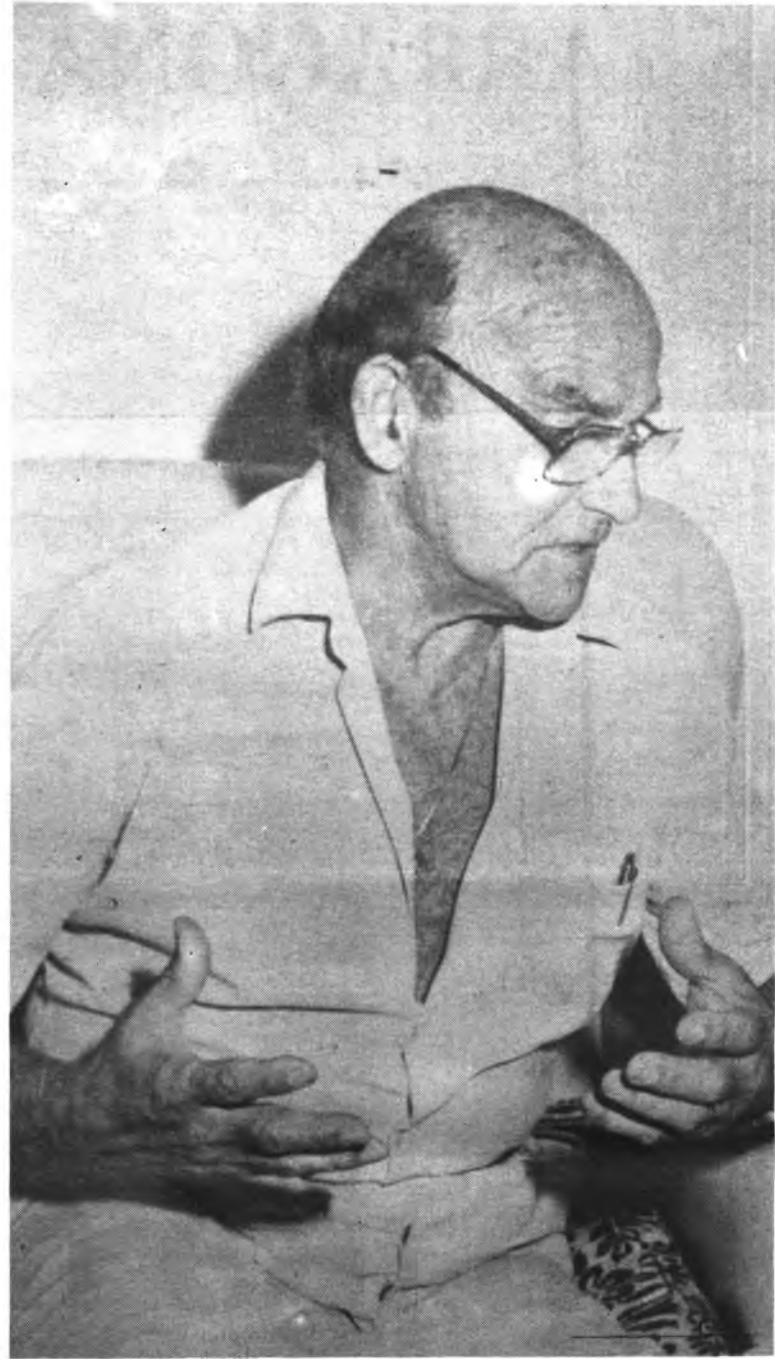
quiero aprovechar la oportunidad que me da “DIJOUS” para saludar a todos los músicos y balladors de Inca que he conocido.

Los componentes de Música Nostra han participado además de los arreglos propios del disco en el diseño de una carpeta que incluye un tronquel de claro sabor popular, ambientado con fotografías de Juan Ramon Bonet y desde el interior ya advierten de los objetivos. El disco está grabado íntegramente en Maller de Palma.

En el interior del disco, MUSICA NOSTRA, dice: “deseamos que nuestra manera de interpretar la música exprese unos sentimientos que se identifiquen con el alma popular y establecer una comunicacion viva y directa, que haga posible una identificación con esta música manipulada culturalmente en los últimos años. Ciertamente cuando festejamos algo siempre acabamos cantando y bailando, aunque rara vez utilizando nuestras canciones. Y ello es así, porque tal vez no sentimos nuestro folklore: por una parte, han desaparecido algunos motivos tradicionales de reunión social o familiar, y por la otra, tampoco podemos descartar un determinado grado de menosprecio hacia nuestra cultura.”

Las 19 piezas que integran el disco son Cara A: jota de sa guitarra, bolero de l'Amor, jora marinera, jota de Sant Joan, jota des curts, cançó des cambuix, jota maleita, bolero del sen Pere, jota de s'oliva. Cara B: Bolero antic “sevillanos”, mateixa d'Algaída, bolero de Santa Maria, mateixa de primavera, jota mallorquina, bolero de Palma, parado de Selva, es gallet jove, s'hort d'en Boira, so de pastera.

Sin duda una verdadera joya para todos los amantes de lo



nuestro y de la buena música. Por nuestra parte solamente desear toda clase de éxitos a Musica Nostra, ya que se lo merecen y que pronto podamos ver nuevos

discos ya que su aportación al folklore mallorquin es importante.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS.

PLUMA INVITADA

VOLGUEREN COMBATRE LES IDEES AMB FUSELLS I, ES CLAR, SOLS MATAREN PERSONES.

(Tant de fo que sols fos una contarella)

En Tòfol Meca Parets era del barri ciutadà de Santa Catalina, tenia 26 anys i desde els 21 militava al Partit Comunista d'Espanya, com el 90 per cent dels veïns d'aquesta barriada de pescadors, aquells temps. Llegia tots els dies detingudament el diari. D'escriure en sabia poc. Just-just per signar la nòmina, cada setmana. Treballava de fogoner de vaixell. Festejava una al.lota morena i curra que li deien Margalida.

Hi havia bastant de treball del seu ram, i no estava molt mal pagat. Ni molt bé tampoc. Ell ja ho deia: la República no podia arreglar en un parell d'anys allò que havia costat un grapat de segles desbaratar als fills de mala mare de torn.

El que us deia, no era un home de molta cultura, però sí de convenciments. Pocs, però clars i ben arrelats.

Es casaren, na Margalida i en Tòfol, un dia ennuvolat i trist, penjat, feixuc, gairebé premonitori, de la primera quinzena de juliol de l'any 1.936. Sense gaire recatòria. Sense gens ni mica, vaja. Sols per “lo civil”. Eren agnòstics, en Tòfol i na Margalida. Gairebé anticlericals. Fora gairebé: ho eren! . En Tòfol solia dir que, capellans tots els que volguessin, però que els volia veure al seu costat, allà a la sala de calderes del vaixell, a 50 graus llargs de temperatura, amb polsim de carbó fins davall de la pell del prepuçi. Allà els volia veure! . Que hi havia massa “mariners de Déu” sobre les trones, xerra qui xerra, cobrant nòmina d'un vaixell en sec.

Dia 16 del mateix juliol l'avisaren de La Naviera que el vaixell ja tenia les bodegues plenes i havien de partir. Ciutat—Marsella—Barcelona—València—Ciutat. Càrrega general. I: “Mecagonlolla! , ja podrien havien esperat quinze dies més aquests consignataris! , Vivadéu, quin recipè! , haver-me'n d'anar ara, amb mel de noces dins la boca, encare. . . ! ”.

Zarparen el 16 a les set i mitja del matí. Bufava llebeig fluixet. El Castell de Bellver rebia el bondia frontal i groguenc del sol de juliol amb l'almenada ulls clucs, sobre la badia silenciosa.

Dos dies després, el 18, passà el que passà. El general Franco i un esbart de moros desembarcaren allà baix. I aquí venim a salvar la Pàtria. I la Democràcia a fer putes! .

El vaixell d'en Tòfol, entre Marsella i Barcelona, alertat per la ràdio de l'alçament, va continuar amb bandera republicana, és clar, i el patró va decidir fer el borinot pel Mediterrani, a l'espera d'aconteixements.

Va succeir que, uns quants dies després, a mitat de camí entre Barcelona i Ciutat, motors aturats i orelles obertes, una canonera “nacional” els localitzà i els va fer prendre rumb cap a Mallorca.

Arribats al moll, tota la tripulació va ser feta presonera i recloïda al tristement famós “Ca'n Mir”, allà on ara és la “Sala Augusta”, el cinema; hi estaven molt estreta a “Ca'n Mir” Amuntanats. Com a formigues, hi estaven. Aquelles cotxeres romanien replenes de genteta acollonada. Amb motiu. Amb motiu d'estar acollonada vull dir.

El tengueren empresonat un any i busques sense judici ni res semblant. La família li podia dir tabac un pic per setmana. I plors. No em poden fer res, deia. Jo no he fet mai res de mal a ningú, així que a mí tampoc em poden fer res, deia. I plors.

Després, el 6 de març del 38, va tenir lloc l'esfonçament del

“Crucero Baleares”, entre Cartegena y Mallorca. El bombardejaren dos destructors republicans fins que el foteren a fons. Va ser gros, conten. El petroli encés surant sobre les aigues va fer maig. El, que sempre passa: la violència genera violència. Allò ja era una bolla de neu que creixia i creixia. . . Moriren molts “nacionals” al succeir del “Crucero Baleares”. Molts.

En Franco i la resta d'inclits generals, sempre actuant dins l'escala de valors que els va carecteritzar tota la vida, varen manar accions de represàlia per tot arreu del territori conquerit: “nacional”, que deien ells.

En consell de guerra urgent i sumaríssim, que va durar exactament vuit minuts, En Tòfol Meca Parets va ser condemnat a mort per fusellament. Sentència a executar-se a l'alba del dia vinent. Càrrecs: comunista i traïdor a la pàtria. O similar. Al consell de guerra sols va tenir oportunitat de dir, de demanar: “Però, em voleu dir què punyetes he fet, jo? ; m'ho voleu dir? ; hi ha qualcú que m'ho vulgui dir. . . ? . I plors.

I se l'emportaren a empentes.

Avisaren a la família, a la mare, a la muller, als germans, que, si el volien veure i recollir els seus efectes personals, que l'endemà matí, a trenc d'alba fossin al cementeri, al mur de ponent. A l'alba en punt. I una consigna ben clara, un consell, una amenaça millor dit: no parlar, no gemegar, no queixar-se, i, sobretot, no plorar gens ni mica! .

A l'alba de l'endemà quan, a peu, la muller i una cunyada d'en Tòfol eren per devers les “Quatre Campanes”, ja sentiren els tirs, en intervals de dos o tres minuts. Patapam! . Patapam! . Es posaren a córrer com a loques cap al cementeri. . . Hi arribaren sens alè. Semblava com si no es tractàs d'elles, aquelles dues donetes. . . Pareixia cosa de pel·lícula. . . com si no ho visquessin. . . , com si els ho contassin. . .

En Tòfol estava enterra, aliniat amb dues dotzenes llargues més de cadàvers, la camisa de llista clara tenyida de vermell, per tot arreu de la pitrera. Desde allà on les aturaren, na Margalida, la dona, ja el va conèixer, ai, allà enterra, mort, romput.

Les feren anar cent metres lluny, a un carrerany desde on no podien veure res. I els “patapams! ” continuaren com a mitja hora més.

Quan les deixaren acostar-se a n'en Tòfol, fusells per tot, una cara coneguda s'els va acostar, sens fer-ho gaire evident, i baixet-baixet els va dir: “ninetes, prudència, no ploureu. . . ! ”, com qui perdona la vida. . .

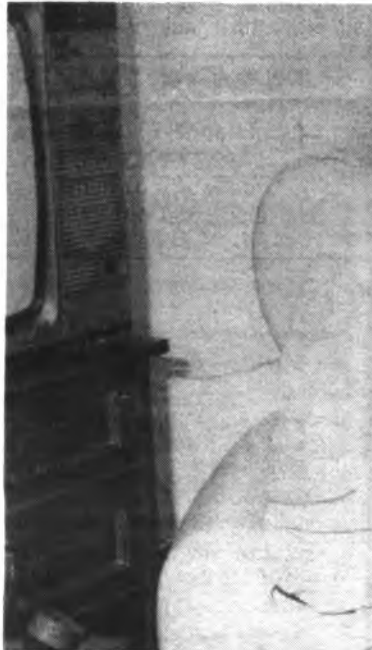
Na Margalida, la viuda, va mullar un mocadoret de fantasia amb la sang del pit del seu home. Un dels escopeters s'en va adonar i la va reprendre, però davant la mirada humida i ferme de la dona, va quedar com aferrat enterra. “També em mataries a mí, si et passas pels collons, no és ver? ”.

Va girar en coa i se'n va anar, l'escopeter. “ Això sols em passa per ser massa bò! ”, deia, mentre caminava en direcció d'uns companys que glopejaven d'una botella de conyac molt morrejada.

No tenia cap impacte de bala a la cara, en Tòfol. Semblava plorar.

Biel Florit Ferrer.

• SI VOLVIER
HEMOS PODID



LA NACER SERIA DE NUEVO MUSICO — GRACIAS A UN CREDITO BANCARIO
EDITAR MIL DISCOS Y MIL CASSETTES DE “BALL DE BOT”



EL DOMINI ALODIAL DEL PABORDE DE TARRAGONA A LA VILA D'INCA

El dia 12 de Janer de l'any 1230, es a dir, dies després de la conquesta de la Ciutat de Mallorca per les hostes del Rei En Jaume I, es comprometia dit rei a entregar al Paborde de la Seu de Tarragona la part que li pertocava per la seva contribució a l'expedició de conquesta de Mallorca, béns que tendria en alou franc i lliure, per dominar, posseir, vendre, alinear i que podria fer en tot temps la seva voluntat i la dels seus successors amb les dècimes i primícies i amb tots els béns tant temporals com espirituals, excepte que no podia entregar a cap militar dit alou, sino que sempre havia de ser del seu propi feu i dels seus successors. (Nota 1)

A un document datat el 31 de Març del mateix 1230, el rei concretava quins eren els béns que formarien la part del Paborde de Tarragona i que havia de distribuir entre els seus. Comprenia la relació de béns una part de la ciutat de Mallorca, prop de l'Almudaina, alqueries i rafals en els termes de Petra i Sineu i també a Montuiri, horts i molins en el terme de Ciutat, l'illa de Cabrera i una quarta part del districte musulmà o yuz d'Inca, part que estava situada fora de la vida d'Inca, formada per les alqueries de Beniamar, Benoroy, Benizen, Mancor, Maizarella, Silvar i Moscaritx. (nota 2)

Però va sorgir un llarc plet entre el Rei En Jaume i el dit Paborde, durant el qual el rei s'apropià de part de les terres del Paborde, plet que no finalitzà fins que fou arbitrat pel bisbe i el sacristà de Barcelona, segons document datat el 20 d'Agost de 1236.

Segons la definitiva distribució dels béns, plasmat a un document datat el dia 25 d'Abril de 1249, dins el que fou juz' d'Inca, quedaren en poder i domini del Paborde les alqueries de Biniamar, Massanella, Biniarroi, Biniatzent i Moscar i lo que ja posseïa dins la vila d'Inca.

Al fundar-se l'any 1300 les viles de Selva i Inca pel fill del Conqueridor, el Rei Jaume II de Mallorca, dites alqueries quedaren fora del terme d'Inca, excepte una petita part, que és a la ens referirem.

S'ha de notar que el domini del Paborde era únicament alodial, o sigui, del domini directe, pertenyent el feu o alta jurisdicció civil i criminal, al senyor rei.

Els drets que tenia dit doomini alodial damunt els emfiteutes, eren:

LLUISME.— Part que pagava quant el poseïdor del domini util el traspassava per venda o alineació. Generalment era el vinté, o sia el 5 per cent del preu de venda. Per herència no es pagava aquest dret.

FADIGA.— Dret de retracte de les vendes de béns alodials pel Paborde si considerava li eren perjudicials i que era de deu dies després de ser-li comunicat.

CENS ALODIAL.— Quantitat en diners o espècies que es pagava anualment al senyor de l'alou, i que eren imprescriptibles, encara que era consuetut no poder reclamar més que les dècimes 39 pensions. Tots els censos que es faien al Paborde a la vila d'Inca es pagaven el dia de la Festa de Sant Andreu Apòstol.

CAPBREVACIO.— Obligació

de declarar baix jurament a la Curia del Paborde els béns subjectes a la seva jurisdicció quan foren requerits a fer-ho. Es solien fer cada 60 o 70 anys.

Estudiarem aquí la capbreuació de 1563 dels béns de la vila d'Inca, per estar dit any aproximadament a la meitat de la duració de dit domini alodial, començat com hem dit amb la Conquesta de 1229 i finalitzat amb la supressió dels senyorius per les Corts de Cadis segons decret del 6 d'Agost de 1881, i la desamortització de Mendizábal a l'any 1835.

El Paborde de Tarragona, aleshores Melsion de Biure, va ordenar al seu procurador general a Mallorca Agustí Gondalbeu que procedís a capbrevar tots els seus béns a l'illa, segons escrit datat a 14 d'Abril de 1562 i autoritzat pel Rei Felip II, segons privilegi dat a Madrid el 27 d'Octubre del mateix any. Però va passar que:

"Ab lo Pres. Privilegi lo Sr. Procurador Real no volgué admetre ni donar licencia de capbrevar en la forma acostumada y antigua si no que volia fer cosa nova..." (Nota 4)

Deugué intervenir amb una nova lletra el Rei Felip II, datada el 21 de Maig de 1563, ordenant al seu Procurador Reial:

"Os encargamos y mandamos que luego entendais en hazer la dicha cabrevación con dicho tesorero o su legítimo procurador de la manera que tiene acostumbrado de hazer con los otros tesoreros" degut a que "ha de redundar esta cosa en beneficio de nuestro Patrimonio".

Així el Procurador Reial En Jordi de Sant Joan, el dia 17 de Juliol de 1563, ordenà als emfiteutes del Paborde de Tarragona que capbreassin els seus béns i que estaven en feu del Senyor Rei a un plaç de 30 dies, baix la pena de 100 florins d'or aplicadors al fisc reial.

Els habitants d'Inca que capbreaven llurs béns reconeixent que pertanyia a l'alou del Paborde, foren:

Mateu Ferrer, per unes cases o millor dit, celler a prop del carrer dit del Born, al carrer que va Ciutat. Censal 3 gallines.

Jaume Llompart, per un camp situat al camí que surt d'Inca cap a la vila de Selva. Censal 12 diners.

Pere Orrach, teixidor, per cases al carrer que surt del Born cap a Ciutat. Censal 3 gallines.

Benet Balaguer, peraire, per cases al carrer de davant les cases del Mag. Bordils. Censal 2 gallines.

Pere Amer, per cases amb corral a la via pública dita de Na Muntanera. Censal 1 gallina.

Catalina Terrassa vidua de Rafel Coll àlies Carabassó, unes cases al carrer Major que surt del cap del Born a Sant Francesc. Censal 2 gallines.

Joan Amer, unes cases amb corral al carrer que de la part superior del Born va a la Ciutat de Mallorca. Censal 2 gallines.

Martí Morell per cases a la travessia que va de la mita del Born al Carrer Major dit de Sant Francesc. Censal 2 gallines.

Pere Estrany, pelaire, per cases i corral al carrer que surt de la part superior del Born vers la Ciutat de Mallorca. Censal 1 sou.

Esteve Vallespir per cases al

carrer de davant la casa del Mag. F. Bordils. Censal 3 gallines.

Gabriel Rubert per cases i corral al carrer de davant les cases del Mag. Bordils. Censal 2 sous 6 dibners.

Andreu Gali per cases i corral al carrer davant les cases del Mag. F. Bordils. Censal 5 sous.

Joan Mayrata per cases al carrer que va de la plaça de la Quartera a la Carnisseria. Censal 24 sous.

Joan Freixa, prevere, per cases i corral al carrer del Born. Censal 2 gallines.

Bartomeu Castell, sastre, per cases al carrer que va de la plaça de la Quartera a la Carnisseria. Sense cens.

Miquel Trobat, una peça de terra a la qual hi ha una sinia d'aigua al camí que d'Inca surt cap a Selva. Censal 2 lliures 18 sous.

Gabriel Gali, per cases i corral al carrer de davant les cases del Mag. F. Bordils. Censal 2 gallines.

Guillem Capó per un camp situat al camí que de l'església de Sant Bartomeu va a l'església de la vila, tocant al carreró que del primer camí va al de Selva. Sense cens.

Joan Llompart, per cases i corral situades a la part superior del carrer del Born, junt al celler de Martí Martorell. Censal 3 gallines. Joan Mateu una sort de terra figural al costat de l'església de Sant Bartomeu. Sense cens.

Rafel Prats, prevere, per cases amb corral i pati situades al carrer que de la part superior del Born va a Sant Francesc, confrontant per altra part al carrer que desde el de Sant Francesc va al de Na Muntanera. Censal 2 gallines.

Bartomeu Amer, per cases amb corral al carrer de davant les cases del Mag. F. Bordils. Censal 1 gallina.

Geroni Jover oer una casa i botiga al carrer del Born. Censal 2 gallines.

Bartomeu Andreu, per cases amb corral al carrer que va del de Sant Francesc a la Placeta de Na Muntanera. Sense cens.

Lluc Vidal per unes cases situades davant el Banc de l'Oli i Quartera d'Inca i per altra part confronta a la trevessia que va de la Plaça dita de Mossen Fuster a la Pescateria.

Per tal de no convertir la Curia del Paborde en un galliner el dia de la festa de Sant Andreu, es pagaven els cens de gallines a raó de cinc sous per cada parell d'elles.

A més, tingueren que declarar llurs béns situats al lloc de Biniamar els següents habitants de la vila d'Inca: Gabriel Domenech, Sebastiana Vidal, Miquel Capó, Sebastià Casesnoves, Llorenç Reure, Joan Ramis, Bartolomé Marimón, Joan Beltrán i Joan Malferit.

Finalment declararen cobrar censals que gravaven cases o terres sotmeses a la jurisdicció del Paborde, Joan Beltrán, Pere Vaquer, Francesc Serra doctor en Medicina, Joana Beltrán i Guillem Planes.

Gabriel Fiol i Mateu

Nota 1.- Es pot consultar la transcripció íntegra de dit document a "Fontes Rerum

Balearum - I" pàgina 27

Nota 2.- id. id. pàgina 30

Nota 3.- id. id. "FRB-II" pàgines 243 i 244.

Nota 4.- Les cites i dades de la capbreuació de 1563 estan preses dels protocols T-52 i T-53 de la

Curia del Paborde de Tarragona dipositats a l'Arxiu del Regne de Mallorca.

SOPA DE LLETRES

A B D O N T I G S E N E N
A F O R E N A D O S A P R
M I N C E R P R S P R P E
E R P E R E R A O S E E S
T D E O G O L M L N U A T
L S V A L P E C O L G I S
E E E U N R R P E R I E P
R C O N R O S U C I F I A
F E S S T X G A N R R S E
C R I E X R O U R E S T I
A N B X L L O R E R R S E
C A S T A N Y E R R T A C

Cerca 12 pobles de Mallorca i amb les paraules que et sobrin (excepte las X) trobares una frase informativa entorn a la biografia de Mestre Miquel Duran.

ROBASTE MI CORAZON

Has hecho de mi vida
todo lo que tu has querido;
siempre te has dejado llevar
de todo el mal recogido.
Robaste mi corazón
de entre un calor encendido,
y lo llevaste tan lejos,
—tanto—, que ya se ha perdido.
Era tranquila la noche;
era un remanso en silencio;
era la carne vibrante
que se rozaba en mi cuerpo.
De poco sirve querer,
si no eres correspondido;
los tiempos se van cambiando
y el querer, se va en olvido.
Cuando se acerca el otoño
las hojas se van cayendo,
y en la primavera lloran
los encantos que se han ido.
Se fueron aquellos sueños;
con ellos el ser querido;
ya solo quedan recuerdos
de lo que ya se ha perdido.

Santiago Alonso

LOS VIEJOS TEMPLOS DE INCA Y SU COMARCA

SANT MIQUEL DE CAMPANET

A poca distància de l'actual poble de Campanet, al peu de la serralada, just sota les muntanyes Monnabe y Gebellí hi trobam un petit cementiri i una església dedicada a Sant Miquel. El camí que ens hi duu és el bell i vell camí de Pollença per on les muses pas-

sejaven per beure el deliciós nèctar de la natura per inspirar els seus afillats. Molt a prop se troba una gran cova on els gimecs i les llàgrimes de la terra han construït un hermós temple d'estalactites i estalactites que avui se coneix amb el nom de «Coves de Campanet».



Quan antigament, per aquells contorns, la població estava molt escampada i el poble de Campanet era un petit nucli de cases, aquesta petita església era la parròquia de la gent de Campanet, Bugar, Hollaró i, naturalment, de la gent de Sant Miquel.

L'edifici és gòtic senzill però forma un conjunt esbelt i armónios. La porta que dona accés a l'interior és de forma semicircular, està situada a la façana principal i confronta amb el cementiri, avui ja tancat. L'interior fa un desnivell de dos escalons, el trespol és molt senzill i humit, el sòtil és

de fusta, característic de les esglésies humils en el segle XIV i està sostingut per dos amplex arcs gòtics reforçats per dos subarcs. Les seves proporcions la fan una de les de més capacitat d'aquell temps: 14,5 metres té de llargària i 11 d'amplària. A la paret lateral a mà dreta del portal i molt a prop d'aquest s'hi aixeca una esbelta espadanya, la seva construcció parteix de terra mateix i en ella hi ha una sola campana.

A l'altar major hi ha un retaule gòtic decadent amb les figures de

Sant Miquel enmig i al seu costat Sant Sebastià i Sant Antoni i dalt la Immaculada. A la part esquerra hi ha un petit retaule molt apreciable, també del gòtic decadent, amb una petita escultura de nostra Senyora del Roser i unes taules representant misteris del rosari. En el retaule de Sant Miquel, baix de la figura d'aquest se venera l'estimada figura del Sant Crist de molta devoció entre els campaneters i que data de finals del segle XVI o principis del XVII. Hi ha un retaule dedicat a Sant Josep amb una talla del sant no gaire interessant i dues taules bones representant a Sant Garau, benedictí, i Sant Antoni de Pàdua, aquest retaule duu la data 1653, hi ha encara un altre retaule amb

algunes pintures notables de 1697.

Dels orígens d'aquesta Església dedicada a Sant Miquel poques notícies en tenim. Sabem que aquesta parròquia fou ja anomenada per Innocenci IV en la seva famosa bula de les parròquies mallorquines. També en el frontis de l'arc del presbiteri s'hi pot llegir aquesta inscripció: «En l'any MCCCCLXXX - a XXIII de juliol fo acabat». A una altra inscripció posa que el constructor fou un tal Melcion Comes. Se pot suposar que fou una de en tantes esglésies que els catalans i aragonesos construïren una vegada establerts a Mallorca. Gents senzilles que, cercant el pa necessari per viure, no descuidaven el seu contacte amb el Creador.

Però pres el poble de Sant Miquel anà minvant de població sobretot per estar situat en un lloc massa propici per a les inundacions. Per altra banda Campanet anava engrandint-se, de cada dia és feia més difícil anar a la parròquia des de Bugar o Ullaró o del mateix Campanet, sobretot per les persones d'edat, per això, essent el rector de Sant Miquel Mn. Francesc Palou i vicari mossèn Pere Cifre, amb el degut permís del Bisbe de Mallorca, D. Luis de Prades, se reuniren per tractar el trasllat de la parròquia a la nova església de Campanet. Això dugué no poques complicacions ja que els de Sant Miquel no volien desprendre's de la parròquia. Hi hagué tanta resistència per part dels veïns de la vella parròquia que tingué que intervenir el Vicari General Mn. Arnau de Marina, per pacificar els ànims. A la fi s'arribà a un acord i el dia 3 de desembre de 1425 el notari don Joan Grandolí aixecà acte de l'acord de traslladar la parròquia a Campanet amb les següents condicions:

1. Que la festa de Sant Miquel,

titular de l'antiga parròquia, se seguis celebrant tots els anys amb la solemnitat acostumada.

2. Que els retaules del Sant titular i de la Verge Maria havien de romandre dins la vella església.

3. Que no se llevàs la pila baptismal i que la podien seguir usant els veïns de la referida església.

4. Que se devia conservar el cementiri amb llibertat dels seus veïns de poder elegir en ell sepultura cristiana.

5. Que una volta a la setmana el vicari-beneficiat havia de dir la missa a la vella església, i el rector en les festes a excepció de les més solemnes.

Quant la parròquia fou traslladada a Campanet la nova parròquia es féu càrrec de la vella església de Sant Miquel i un capellà tenia el Benefici i residia allà, generalment el beneficiat solia ésser de la família Santiani que era la família que tenia el privilegi de presentació del capellà per poder gaudir de dit benefici. Quan el poble minvà tant que no era necessari la presència d'un capellà aquest benefici fou commutat i se dispensà de l'obligació de residència. El darrer que tingué el benefici de Sant Miquel fou Mn. Miquel Pons, que morí l'11 de juny de 1776.

Al mateix temps que hi havia un capellà-beneficiat hi havia un «donat», ja a l'any 1686 en el llibre de defuncions de la parròquia consta la mort d'Antoni Femenia (a) Borresset donat de Sant Miquel, mort dia 28 d'agost de 1686.

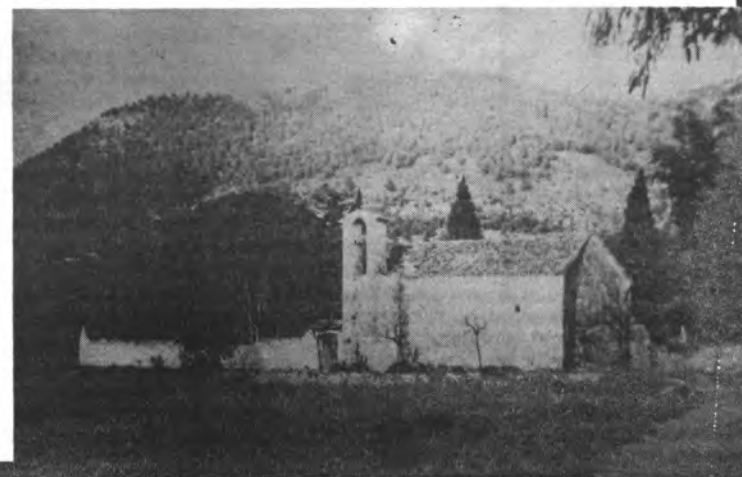
El Ministeri de Cultura de l'Estat Espanyol ha declarat l'Església de Sant Miquel de Campanet «Monumento Histórico Artístico».

Cada any el dimecres després de Pasqua tot el poble torna a Sant Miquel per a celebrar la Festa del Pancaritat.

Santiago Cortés Forteza



SANT MIQUEL DE CAMPANET



EL PROXIMO MIERCOLES, DIA 18

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS DEL C.D. CONSTANCIA

Para el próximo miércoles, día 18, esta anunciada la Asamblea General de Socios del C.D. Constancia. La misma, tendrá lugar en las instalaciones del Nuevo Campo y la hora de su comienzo esta fijada para las 9,30 de la noche.

El orden del día será el siguiente:

Balance temporada 1.981-82.

Presupuesto temporada 1.982-83.

Publicidad en las camisetas.

Relación Bajas y Altas plantilla jugadores.

Aprobación por parte de la asamblea, cuotas socios.

Ruegos y preguntas.

A la vista de este orden del día, puede esperarse una muy animada Asamblea, ya que existen un par de puntos altamente interesantes, como son los relacionados con Publicidad en las Camisetas, Aprobación de cuotas y Balance temporada 1.981-82.

Sería de lamentar, que una vez más, la desidia del aficionado se hiciera patente como en pasadas Asambleas, en las que prácticamente se daban cita un par de docenas de seguidores del club blanco, y con este desinterés, pocas cosas pueden planificarse de cara al futuro. Toda Asamblea, juega un papel importante en la trayectoria de toda entidad deportiva, por lo tanto, es menester la presencia masiva de seguidores, aficionados y afiliados a la entidad, para así todos juntos buscar los derroteros más convenientes a los intereses de la entidad.

ANDRES QUETGLAS

CON ASISTENCIA DEL ALCALDE Y REGIDORES

SE CELEBRO EL PARTIDO HOMENAJE A BARTOLOME DURAN

En la tarde del viernes, las instalaciones del Campo Municipal de Deportes, fueron escenario de un acto sencillo, pero tremendamente emotivo para todos aquellos buenos amantes del fútbol. Organizado por el Racing C.F. y con la estimable y valiosa aportación del C.D. Constancia, se tributaba acto de homenaje póstumo, al que fue destacado deportista, Bartolomé Durán.

En las gradas y recinto del terreno de juego, bastante público, pero eso sí, menos del esperado vista la personalidad del homenajeado, uno cree que eran muchos los que tenían la obligación de estar presentes en este acto. Brillaron por su ausencia los responsables del fútbol de Empresa a nivel provincial, fallaron las representaciones de muchos de estos equipos de fútbol interempresarial. Uno, no sabe si estos fallos, estas ausencias son justificadas, pero lo cierto es que al final el amigo Durán no contó en esta ocasión con la colaboración de todos aquellos que se decían sus amigos.

Antes de dar comienzo el acto, estuve compartiendo por espacio de diez minutos con los hijos de Bartolomé, ellos, emocionados, agradecían las muestras de simpatía de que eran objeto, y agradecían que fueran bastantes los que se acordasen de su padre.

Don Antonio Pons Sastre, Alcalde de la ciudad, puso de manifiesto y en evidencia de que es hombre que sabe dónde debe de estar y por qué está en un lugar determinado. Su presencia, le dignifica y creo que como primer ciudadano supo estar donde debía.

Igualmente, fueron varios los concejales que asistieron al acto. Manuel Patiño, Carrasco son entre otros los que el cronista recuerda.

Paco Homar, el iniciador de los torneos de fútbol de Empresa en nuestra ciudad, junto con Bartolomé Durán y un servidor de ustedes, era otro de los que no faltaron a la cita.

La junta directiva del Constancia, encabezada por su presidente Jorge Cerdá y Jaime Prats, igualmente se sumaron al acto.

Y por descontado, un numeroso público, así como los componentes del Racing.

En el terreno de juego, el niño Andrés Durán, efectuaría el saque de honor. El partido daría comienzo, y al final, la victoria sería para el Constancia por el tanteo de tres tantos a uno.

ANDRES QUETGLAS



TENIS Y FRONTENIS

Durante las pasadas fiestas patronales tuvo lugar en el Campo Municipal de Deportes el Torneo Anual de Frontenis patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad. En esa edición que comentamos colaboraron al éxito del Torneo diferentes casas comerciales colaboradoras entregando diferentes trofeos a los ganadores de las distintas categorías. Olimpo, Rema, Lobo, Tipografía Maura, Yanko, Flamenco, La Caixa, San Miguel y Foto Studio Paco hicieron posible el que un año más se llevara a cabo esa confrontación local deportiva.

TENIS.— Los hermanos Perelló fueron los verdaderos protagonistas del Torneo tenístico, ya que ambos eliminaron a todos sus rivales hasta llegar a la final. Final que ganaría Baltasar en un competido encuentro.

FRONTENIS.— La participación en el Torneo de Frontenis fue más numerosa y se dividió en dos categorías, y asimismo en las modalidades de individuales y dobles. Estos fueron los ganadores:

2a.- Categoría Individuales:
Subcampeón A. Barrera —
Campeón P. Martínez.

2a. Categoría Dobles:
Subcampeones: González-Sánchez. Campeones:
Nicolás-Alhama.

1a. Categoría Individuales.—
Subcampeón: A. Jiménez.
Campeón: P. García.

1a. Categoría Dobles:
Subcampeones: Pizá-Martínez.
Campeones: García-Corcoles.

El ganador absoluto fue Pedro García, que un año más ha demostrado estar en plena forma ganando en dobles e individuales, lo que le convierte en el mejor jugador de frontenis del momento en Inca.

Ahora habrá que esperar nuevas confrontaciones, que seguro se irán organizando dada la afición existente en la ciudad. Enhorabuena a todos los participantes.



EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice...

DISGREGACION ENTRE EL CONSTANCIA Y EL CONSISTORIO

Los primeros rumores, llegaron al cronista a través de las altas esferas del C.D. Constancia. Los acontecimientos producidos con motivo de los encuentros disputados al Binissalem y Alaró, dentro del programa de actos de las Fiestas Patronales, habían molestado seriamente a los responsables de la sociedad deportiva.



Por aquello de que se confirmase o no toda la información recibida por parte de la directiva blanca, el cronista, cree conveniente indagar por la otra orilla implicada, entendiéndose a nivel de consistorio. Una vez consultadas las dos partes, uno tiene material más que suficiente para extenderse en un artículo de varios folios y varias páginas. De todas formas, en beneficio de la entidad deportiva, y en beneficio de todos, uno no aprovechará esta oportunidad de oro para lucirse, porque realmente, sería, resultaría sumamente interesante para nuestros lectores, recibir información de primerísima mano de este escabroso asunto. Pero no, aquí no desvelaremos ningún secreto, ninguna información que pueda dañar, eso sí, nuestra condición de inquense, y por descontado, seguidor del C.D. Constancia, primera entidad deportiva de la ciudad, y la segunda de la isla, me obliga a escribir estas líneas para los protagonistas de esta historia un tanto fantasma, y digo fantasma, porque son muy pocos los conocedores de lo sucedido, son muy pocos los que han tenido opción a escuchar las graves acusaciones lanzadas, a través de sinceras confesiones a este cronista. En suma, más vale olvidar el asunto, e intentar que la entidad deportiva C.D. Constancia y consistorio, vayan limando diferencias, y la colaboración día a día se vaya estrechando cada día más en beneficio de todos. El Constancia, sea o no una sociedad lucrativa, como alguien me insinuó, no se puede olvidar que es una sociedad nacida del pueblo, y que este pueblo es copartícipe de sus andanzas, alegrías y desdichas, y por lo tanto, y la sociedad pertenece al pueblo, este pueblo, y por descontado la casa de la villa, tiene asimismo asignada una responsabilidad contraída con esta sociedad mucho más dramática y más decisiva que unos diez mil duros.

Repito, pese a las presiones recibidas estos días, no quiero profundizar en esta cuestión, y si al final me he decidido por este breve y poco explícito comentario, obedece en gran parte al deseo de contribuir a que esta disgregación que parece existir de puertas hacia afuera entre el Consistorio y el C.D. Constancia, una vez por todas desaparezca y una vez por todas, los hombres del Constancia se sientan respaldados por los hombres del consistorio, nuestros regidores, que en suma, son tan cosa del pueblo, como el mismo Constancia C.D.

ANDRES QUETGLAS

CONSTANCIA, 3 - AT. BALEARES, 2



C.D. Constança 1982-83.

Muy entretenido resultó el encuentro que disputaron los equipos del Constança y Atl. Baleares. En la primera mitad, el cuadro de Inca, presentó una formación tirando a la titular, y fue precisamente en este periodo cuando el cuadro inquense dió sensación de equipo, hilvanando aceptable juego, trenzado desde el círculo central, y en donde Miguel Gual, puso en liza su condición de hombre de centro de campo. En vanguardia, Ramos, Vaquer y Matías, dejarían estela de su clase.

La primera mitad, finalizó con ventaja de los de Inca, siendo el resultado de dos tantos a cero, goles materializados por Vaquer y Gual.

Después del descanso reparador, y con una formación muy trastocada con relación a la que jugó en la primera mitad, el dominio se niveló sensiblemente, y el Atl. Baleares, con la colaboración de Gost que estuvo poco afortunado, principalmente en el gol del empate, los palmesanos igualan el marcador a dos tantos.

Los últimos compases del encuentro fueron de dominio local, y con este dominio llegaría el gol del empate, al rematar de cabeza Sanchez, estrellarse el balón en el poste, y Oliva de remate final, logra el gol de la victoria.

En resumen, encuentro entretenido, con fases de buen juego, y la evidencia de que en el cuadro local el entrenador Company cuenta con minbres más que suficientes para forjar un equipo potente y capaz de alcanzar la meta deseada.

De las recientes incorporaciones, cabe destacar la buena impresión que causó el extremo Ramos, es veloz, domina a la perfección el balón, y su centro es medido y mortal. Igualmente, Matías, dejó estela de su clase, si bien el chico todavía es un jugador en ciernes, tal vez un tanto tierno, como se dice en el argot futbolístico, un tanto verde. De todas formas, se trata de un jugador con porvenir.

En fin, uno espera que el equipo irá limando entuerros, y que al final se consiga este Constança potente y capaz de lograr el título de campeones.

ANDRES QUETGLAS

RAPACES DIURNAS XIV "AGUILAS PESCADORAS"



AGUILA PESCADORA, *Pandion haliaetus*, son de la familia Pandionidae, siendo una familia uniespecífica, mide de largo 53-61 cm y extendida 147-163 cms. Es común y siempre se halla cerca de lagos, ríos o costas abrigadas, ya que se alimenta casi exclusivamente de peces. El color oscuro de las partes superiores, superiores, con el píleo blanco, y el blanco de las inferiores, con franja pectoral estrecha y poco marcada, la distingue de todas las otras rapaces.

La silueta de vuelo es característica, mantiene las alas en ángulo y ligeramente arqueadas. Normalmente vista volando lentamente de 6 a 9 metros sobre el agua; remontándose a menudo cuando ha localizado a su presa. Se zambulle de patas y es a veces sociable en la nidificación, siendo su reclamo una rápida serie de silbidos agudos descendentes.

"AGUILUCHOS"

AGUILUCHO LAGUNERO, *Circus aeruginosus*, son parte de la familia Accipitridae, Rapaces de tamaño mediano y alas y colas largas. Se hallan en zonas abiertas, los machos y las hembras difieren mucho en plumaje. Vuelan con las puntas de las alas dirigidas hacia arriba formando una V abierta. Anidan en el suelo o en pantanos. Mide de largo 48-56 cms. y extendido 115-130 cms. Es común y anida en cañaverales grandes y espesos, tiene característica distribución de los

colores. Su obispillo no es blando. Más robusto y de alas más anchas que los otros aguiluchos, mantiene las alas en una V más abierta. Batidos de alas más lentos y en los criaderos se puede oír su reclamo que es silbante, agudo y nasal.

Continuará...

Secretaría del
G.E.A.T.



PASSATEMPS

PAS DE REI

J	A	A	U	R	E	S	E	D	A
O	N	D	R	E	N	U	R	S	U
R	O	T	N	I	P	T	S	R	A
R	E	M	A	T	E	I	D	E	D
I	G	B	D	L	N	S	L	R	T
S	T	R	L	U	O	L	A	A	M
T	U	E	D	I	Q	R	L	T	A
A	B	A	T	A	L	E	A	N	M
C	L	R	A	U	D	M	S	A	I
A	N	I	O	I	A	A	L	A	R

Seguint les lletres

amb el moviment típic

d'un rei d'escacs, és a

dir:



TROBARAN UNA FRASE ENTORN

A JOAN DAUDER, PINTOR

EL RACING, FESTEJA EL TITULO

Una vez finalizado el encuentro disputado al C.D. Constança, el Racing C.D. celebró en las dependencias del Bar Ca'n Remendón de nuestra ciudad, una cena de agasajo a sus jugadores. Los anfitriones de este acto fueron dos aficionados seguidores del equipo inquense y flamante campeón del VI Torneo "Ciudad de Inca".

El acto, estuvo presidido por el Concejal don Antonio Perelló, que ostentaba la representación del Alcalde; el presidente de la Asociación de Vecinos de Cristo Rey, don Bartolomé Balaguer; el Vicepresidente del Constança, don Jaime Prats; el presidente del Racing, y don José García, anfitrión de la velada y seguidor empedernido del Racing.

Hubo medallas deportivas conmemorativas para los presentes, y al final se pasó al capítulo de discursos. Destacando las palabras del presidente del Constança señor Prats, y de los señores Perelló, Balaguer y José María. Correspondiendo a este cronista, el cerrar el acto.

Se brindó por los futuros éxitos del Racing, y se dieron repetidas muestras de solidaridad con el equipo y con los dirigentes, haciéndose entrega de sendos regalos a la entidad deportiva.

En suma, una velada interesante la que departimos con los animosos y entusiastas chicos del Racing.

Enhorabuena, y que siga la racha de triunfos.

ANDRES QUETGLAS

DE CAMPEON



Allò que la Història no diu

P'en JOAN GUASP

La història de l'aviació, com tantes d'altres, comença amb un fracàs. Encara que tal fracàs no es pot atribuir a la imperícia dels seus protagonistes. Wilbur i Orville Wright havien hipotecat fins i tot les seves pròtesis dentals per tal d'aconseguir els doblers necessaris per aquella captivadora aventura. També havien estat observant durant molts de dies seguits el vol dels faisans i de les gutlares. En Wilbur, que era d'una tenacitat encomiable, fou el que descobrí els moviments laterals de les gallines faraones, el quals moviments impedeixen que les ràfegues de vent li facin perdre l'equilibri. N'Orville, per la seva part, més bast i grotesc que el seu germà, anava de corral en corral observant el vol de la perdiu i montant aus de tota espècie, encara que sols conseguí volar durant un segon i mig el dia que caigué de l'esquena d'un "aveztruz" sobre el que havia pujat.

Quan els dos germans hagueren estudiat tots els llibres que parlaven d'aus i ocells, i endemés s'hagueren entrevistat amb els ornitòlegs més famosos dels Estats Units —el més popular d'ells era un tal Mister Hermida—, es decidiren a construir el primer biplà. El mecànic era en Wilbur, el qual tenia molta d'experiència en la fabricació de bicicletes i patinets, i valent-se dels seus sabers posà mans a l'obra. N'Orville el se mirava de prim compte i no sabia com fer-ho per renunciar a la germanor d'aquell lluat de l'aeronàutica.

Al cap d'unes setmanes l'aparell estava acabat. Les ales, més estretes que llargues, tenien un metre i mig d'envergadura, i anaven forrades de mussolina color de rosa. L'apartat del teixit havia estat motiu de discussió entre els dos germans, ja que mentre Orville es decantava per la mussolina, en Wilbur era partidari del fulard o del crespó. Finalment elegiren la mussolina perquè s'adaptava millor a les corrents d'aire de l'estratosfera. Després d'haver solucionat aquestes qüestions, Wilbur acoplà un complicat sistema de politges i llança l'invent als núvols. El feu volar com un estel, aquella primera vegada, per comprovar l'eficàcia de l'aparell. Vegé amb molta satisfacció que la cosa funcionava malgrat esser feta d'un manyà com ell. Els al·lots que observaren el vol d'aquella milocota corregueren cap a ca seva tots assustats i esblanqueïts.

Els germans Wright s'animaren amb aquell primer èxit i decidiren continuar amb aquella curulla. Anarem perfeccionant la màquina amb acoblaments sofisticats, fins el punt que pensaren que ja era hora de que un d'ells la pilotàs. Per tal d'aconteixement, es desplaçaren a unes illes situades enfront de la costa de Carolina del Nord degut a que allí hi bufava sempre amb força el vent. Sense cap dubte fou la velocitat del vent la cause de que es desplaçassin en aquelles illes, i no el que hi estiutjàs una colònia de sueques, com han apuntat alguns historiadors poc documentats.

Era a finals d'agost quan en

Wilbur i n'Orville arribaren a un petit llogaret de pescadors que es deia Kitty Hawk, i com que no hi havia places buides d'hotel per esser època turística alta, s'allotjaren a casa de William Tate, l'administrador de Correus del poble. El dia que decidieren fer les primeres proves anaren a una planínia, a on si alçava en el centre, una duna d'uns trenta metres d'altura. Els dos germans tirearen una moneda a l'aire per saber quin d'ells dos havia de pilotar l'aeronau. La moneda mostrà la creu i fou en Wilbur el designat. Davant aquell cop de sort del destí, exclamà:

—Quina creu! —mentre n'Orville es desesperava per haver demanat cara.

Wilbur pujà a l'avió amb una senalla plena d'aliments per una setmana, puix desconeixien la durada del vol i no era cosa de

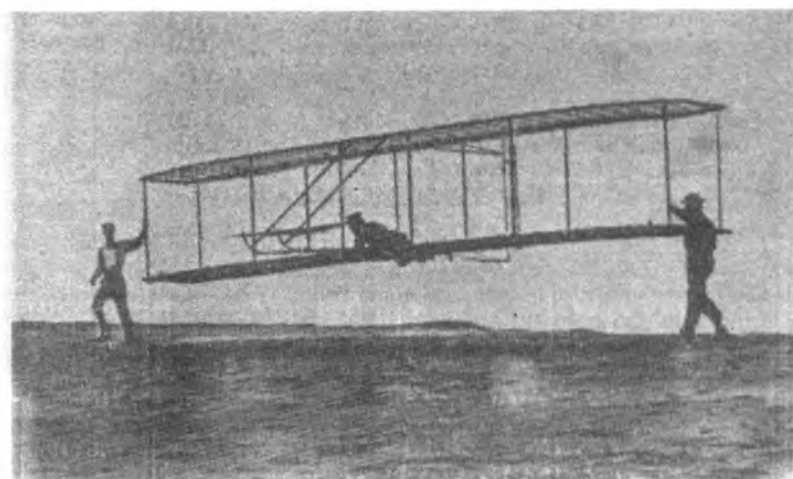
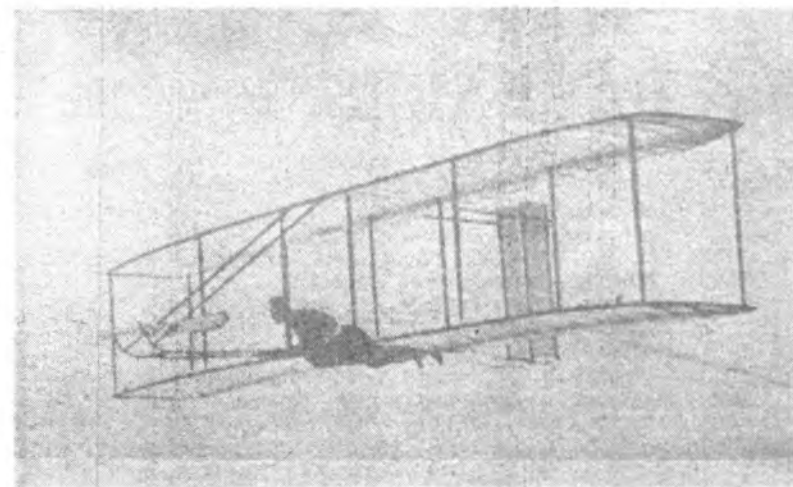
LA RENTABILITAT DEL PRIMER AVIÓ

morir de inanició. Es donà força amb els peus i prengué la volada davant l'estorada mirada del seu germà Orville. Però a penes s'havia aixecat de terra quan caigué de nassos a poques passes del punt de partida. Sols es devallà una cella i es feu una esgarrinxada al front. N'Orville, que era l'encarregat de midar el temps, digué en veu alta:

-- Set segons i onze dècimes!

Ben mirat era tot un rècord. Malgrat aqueixa alegria del rècord, en Wilbur estava decepcionat de la prova perquè pensava està més temps volant. Tot empenyat regressà a casa de l'administrador de Correus i li regalà l'avió. Els dos germans tornaren al seu lloc de residència habitual —a Dayton (Ohio)— a prosseguir la seva tasca i les seves investigacions aerodinàmiques, fins que amb el temps arribaren a construir el Concorde Transoceànic i els moderns Harrier de combat.

Mentrestant, a casa de l'administrador de Correus de Kitty Hawk, la filla es confeccionava un vestit amb la mussolina de l'avió que els Wright li havien regalat. Amb aquell vestit conseguí trobar "novio" i casar-se.



PREGUNTAM

QUAN tendrem ràdio en català a qualsevol hora del dia o de la nit?

PERQUE serveixen els "pasos cebra"?

QUAN tendrem televisió en català tot l'horabaixa i tot el vespre?

QUAN s'adornarà la gent d'inca que té un setmanari DIJOUS a la seva disposició per escriure i expressar les seves opinions?

PERQUE en tota la comarca no hi cap Assistent Social?

QUAN s'adonaran la gent que la llengua parlada a València, Catalunya, El Rosselló, Andorra i Mallorca és la mareixa llengua?

PERQUE en tota la comarca no tenim encara un gabinet de psicologia?

QUAN s'adonaran els immigrants de les avantatges que suposaran per a ells i per nostros— la integració lingüística i cultural a aquesta Mallorca que els ha acollits?

PERQUE la pagesia està tan abandonada?

Un que solament sab preguntar.

PRIMAS A LA INNOVACION PARA LAS INDUSTRIAS DE BALEARES

Ultimamente la Administración viene arbitrando diferentes medidas de apoyo a las empresas que deseen llevar a cabo actuaciones en el campo de la innovación tecnológica. Así, cabe citar el Plan de Dinamización Tecnológica para la Pequeña y Mediana Industria cuyas acciones lleva a cabo el Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI) en colaboración con diferentes instituciones de carácter regional o provincial; realizando sus actuaciones en el caso de Baleares a través de la Oficina de Promoción Industrial (O.P.I.B.) de la Conselleria de Industria y Comercio del Consell General Interinsular. En dicho Plan se contemplan medidas de financiación de desarrollos tecnológicos, de prototipos, servicios de información tecnológica, etc; medidas de las que se pueden favorecer muy especialmente las empresas de nuestras islas ya que por las características propias de Baleares pensamos que sólo las empresas que incorporen a sus productos un alto contenido tecnológico tienen posibilidades de mantener su competitividad en mercados exteriores.

Ahora reforzando aún más las medidas de apoyo a la innovación el Ministerio de Industria y Energía, a través de la Dirección General de Innovación Industrial y Tecnología, ha establecido la concesión de unas primas y convocado unos premios a los que podrán optar aquellas Empresas españolas que han llevado a cabo innovaciones en sus productos o procesos.

Para 1.982 está prevista la concesión de 100 primas de 150.000.- pesetas destinadas a empresas que durante el pasado año hayan desarrollado o innovado tecnológicamente alguno de sus productos o procesos con apreciable presencia en el mercado.

En cuanto a los premios, éstos serán dos, dotados cada uno con cinco millones de pesetas —uno para Diseño Industrial y otro para la versión de Desarrollo Tecnológico— y podrán acceder a ellos las Empresas españolas que hayan desarrollado un nuevo producto o proceso que se caracterice bien por la tecnología propia que incorpora o bien por la calidad de su diseño industrial.

Los impresos normalizados para realizar las solicitudes serán facilitados por el Ministerio de Industria y Energía y su Director Provincial así como por la Oficina de Promoción Industrial de Baleares (O.P.I.B.)

Las solicitudes serán dirigidas al Ilmo. Sr. Director General de Innovación Industrial y Tecnología, debiendo tener entrada en el Ministerio de Industria antes del día 30 de septiembre de 1.982.